

ASSOCIATION FRANÇAISE DES MUSEES D'AGRICULTURE

BULLETIN D'INFORMATION N° 1 - MARS 1983

EDITORIAL

Voici donc le premier numéro du *Bulletin de l'Association Française des Musées d'Agriculture*. Lors de l'Assemblée Générale constitutive, j'avais soumis aux sociétaires présents quelques suggestions sur le champ de notre association, et je les avais invités à réfléchir sur la manière de concevoir nos activités. Depuis lors, de nouveaux membres se sont joints à nous, une nouvelle Assemblée Générale et un colloque se préparent, dont nous vous entretenons plus loin dans ce Bulletin. Le moment est venu d'ouvrir largement la discussion et de nous interroger sur les domaines de notre compétence.

Notre association groupe des personnes privées et des personnes de droit public, des conservateurs, des chercheurs, des collectionneurs, des professionnels, sans aucune exclusion, du moment qu'ils s'intéressent aux musées et collections d'agriculture. Nous ne sommes donc ni une société savante, ni une société professionnelle, encore moins un syndicat, une union ou une confédération de syndicats, mais une société qui a pour but d'informer ses membres sur les collectes, les recherches, les publications et les activités en rapport avec les musées d'agriculture. En donnant cet objet à notre société, et en la nommant comme nous l'avons nommée, nous n'entendons nullement exclure de son champ des activités qui sont traditionnellement rattachées à l'agriculture, comme l'élevage, la viticulture, l'horticulture, la sylviculture, la pêche en eau douce et la chasse. Nous pensons qu'entre la nature sauvage et la nature domestiquée, toutes sortes de positions intermédiaires existent, qu'il faut prendre en compte dans les collections, connaître en termes scientifiques, et mettre en valeur pour le public.

Un champ immense, en vérité, est ouvert, s'agissant d'agriculture, à l'activité des collectionneurs, des professionnels et des gens de musée. Puissent-ils trouver ici un appui pour leurs réalisations. Que ceux qui ne l'ont pas encore fait nous rejoignent, s'ils le veulent bien, pour qu'ensemble nous dotions notre pays du réseau d'institutions appropriées, et qu'ensemble nous recevions l'indispensable stimulation des initiatives privées, l'indispensable interpellation des collectionneurs, ces passionnés.

Jean CUISENIER
Directeur de Recherche au C.N.R.S.
Conservateur en Chef du Musée National
des Arts et Traditions Populaires
Président de l'A.F.M.A.

*Pour tout courrier concernant ce bulletin, s'adresser au Secrétaire de l'A.F.M.A.,
F. SIGAUT, E.H.E.S.S., 54 Bld Raspail 75270 PARIS CEDEX 06.*

LA CREATION DE L'A.F.M.A.

La première assemblée générale de l'A.F.M.A. s'est tenue à CHARTRES le 19 juin 1982. Après plusieurs exposés sur les musées d'agriculture en FRANCE et dans le monde par J.CUISENIER, A.DESVALLEES et F.SIGAUT, l'essentiel de la discussion porta sur les statuts.

Le projet présenté à l'assemblée a été adopté avec quelques modifications. En voici les principaux articles :

article 1 : La dénomination de l'association est : "ASSOCIATION FRANCAISE DES MUSEES D'AGRICULTURE" (A.F.M.A.).

Elle regroupe les musées et les collections d'agriculture en FRANCE, ainsi que les associations et les personnes intéressées par l'histoire de l'agriculture et de sa mécanisation.

Elle a pour but d'assurer l'information de ses membres sur les collectes, les recherches, les publications et toutes autres activités faites dans ce domaine. Elle a aussi pour but de susciter l'intérêt du public pour ce sujet et de diffuser le résultat de ses activités.

Son siège est à CHARTRES, au musée. La durée de l'association est illimitée.

article 2 : Les moyens de l'association sont notamment les suivants :

- faciliter les échanges entre ses membres, promouvoir et aider les recherches,*
- réunir la documentation sur les collections et les travaux existants,*
- assurer la publication des résultats,*
- organiser des manifestations telles qu'expositions, colloques, séminaires, sessions de formation, etc.*

article 3 : L'association se compose de membres ordinaires, de membres bienfaiteurs et de membres d'honneur. Pour être membre, il faut être agréé par le conseil d'administration. La cotisation annuelle est fixée par l'assemblée générale.

Le titre de membre d'honneur peut être décerné par l'assemblée générale aux personnes qui rendent ou qui ont rendu des services signalés à l'association. Ce titre confère aux personnes qui l'ont obtenu le droit de faire partie de l'assemblée générale sans être tenues de payer une cotisation.

article 12 : L'association peut comprendre des sections ou des comités locaux. Les sections sont créées par délibération du conseil d'administration, approuvées par l'assemblée générale, et notifiées au Préfet dans le délai de huitaine.

Les statuts ont été déposés à la Préfecture de CHARTRES le 18 octobre 1982 (parution au Journal Officiel du 31 octobre 1982). Une centaine de membres, dont 25 musées, ont donné leur adhésion.

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ELU POUR 3 ANS

Mmes AUBIN, BACHELET, DOUCE DE LA SALLE, LEGRAND, LEVY,
MM. BOUTTEAUD, CHABERT, CUISENIER, DESVALLEES, DUFANT, GENDRON, HAMEL,
LACOMBLEZ, MAISONS PAYSANNES DE FRANCE, MENDRAS, PACHER, PETILLON, PONS, SIGAUT.

COMPOSITION DU BUREAU

Président : Jean CUISENIER
Vice-président : Sylvie DOUCE DE LA SALLE
Secrétaire : François SIGAUT
Trésorier : Jean-François LACOMBLEZ
Secrétaire-adjoint : Michèle BACHELET

LES MUSEES D'AGRICULTURE DANS LE MONDE ; L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES MUSEES D'AGRICULTURE (A.I.M.A.)

C'est seulement depuis dix à quinze ans que se multiplient chez nous les collections d'outils et de machines agricoles. Mais, dans les autres pays d'EUROPE et aux ETATS-UNIS les musées d'agriculture sont une idée bien plus ancienne et les réalisations dans ce domaine sont bien plus prestigieuses. C'est ainsi que, dès 1966, deux des plus anciens musées d'agriculture actuels, celui de PRAGUE (fondé en 1891) et celui de BUDAPEST (fondé en 1896) prenaient l'initiative de créer l'Association Internationale des Musées d'Agriculture (A.I.M.A.).

Depuis lors, l'A.I.M.A. tient congrès à peu près tous les trois ans, chaque fois dans un pays différent : PRAGUE-LIBLICE en 1966, STUTTGART-HOHENHEIM en 1969, BUDAPEST en 1971, READING en 1976, NEUBRANDENBURG (R.D.A.) en 1978, et STOCKHOLM-JULITA en 1981. Le prochain congrès doit se tenir en FRANCE, en septembre 1984.

L'A.I.M.A. compte aujourd'hui quelque deux cents membres dans une trentaine de pays. L'assemblée réunie à l'occasion de chaque congrès élit un conseil ou presidium de dix membres, chargé pour l'essentiel de l'organisation du congrès suivant. Le président actuel est Jean CUISENIER.

ACTIVITES DE L'A.I.M.A. :

Il n'a pas encore été possible d'entreprendre la tâche nécessaire, mais considérable, de recenser les musées d'agriculture dans le monde. Ils sont nombreux, surtout en EUROPE, où l'exemple de la TCHECOSLOVAQUIE et de la HONGRIE a fait école. Mais les ETATS-UNIS ont plusieurs centaines de "fermes historiques vivantes", et l'idée commence à se répandre, bien timidement encore, dans le Tiers Monde (EGYPTE, INDE, MEXIQUE ...). Aux musées d'agriculture à vocation générale, en outre, il faut ajouter les musées spécialisés, particulièrement nombreux (vigne et vin, tabac, betterave, pain, bière, horticulture, etc.), ainsi que les départements "agricoles" des musées scientifiques et techniques (le Sciences Museum de LONDRES, par exemple) et surtout des musées ethnographiques et de plein air, où la part consacrée aux travaux des champs est toujours importante. Sans oublier les collections privées, parfois extrêmement spécialisées mais d'autant plus intéressantes, ni les musées établis par certains constructeurs (MACCORMICK).

QUELQUES REFERENCES UTILES

L'A.I.M.A. publie depuis 1966 une revue intitulée *ACTA MUSEORUM AGRICULTURAE* (un numéro par an). Une collection complète se trouve au Centre de Documentation de l'I.C.O.M. (Maison de l'UNESCO, 1, rue Miollis, 75015 PARIS). On peut aussi consulter cette revue au Musée National des Arts et Traditions Populaires (6, route du Mahatma Gandhi 75116 PARIS). Les articles sont publiés en quatre langues, allemand, anglais, français et russe. La seule autre revue spécialement consacrée à l'histoire technique de l'agriculture dans le monde est *TOOLS AND TILLAGE* ("Outil et Labour") : un numéro par an depuis 1968, bilingue (allemand-anglais). Adresse : International Secretary for Research on the History of Agricultural Implements, National Museum, BREDE, DK-2800 LYNGBY, DANEMARK.

Il existe de nombreuses revues d'histoire agraire moins directement utiles pour les musées d'agriculture, comme *Agricultural History Review* en GRANDE-BRETAGNE, *Agricultural History* aux ETATS-UNIS, *Etudes Rurales* en FRANCE, *Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie* en ALLEMAGNE.

LE CONSERVATOIRE NATIONAL DU MACHINISME ET DES PRATIQUES AGRICOLES (C.N.M.P.A.)

Depuis 1979, le Syndicat National des Entreprises de Service et de Distribution du Machinisme Agricole (S.E.D.I.M.A.) avait pris l'initiative d'exposer d'anciens matériels agricoles au Salon de l'Agriculture dans le but de promouvoir l'idée d'un musée national du machinisme agricole.

Il fallait trouver un ou plusieurs sites pour le réaliser. Un concours fut lancé à cet effet et, en mars 1981, les candidatures de CHARTRES et de NIORT furent retenues.

Depuis mars 1983, en outre, le C.N.M.P.A. est doté d'une existence juridique sous la forme d'une association loi de 1901 réunissant le S.E.D.I.M.A., Antenne 2, les organismes responsables des implantations de CHARTRES et de NIORT, quatre ministères (Agriculture, Culture, Recherche et Plan) et un représentant du comité scientifique.

A CHARTRES, le matériel d'ores et déjà rassemblé est abrité dans une ancienne caserne. Le projet actuel est d'acquérir une rotonde S.N.C.F. de réparation de locomotives pour y loger les collections. Les travaux devraient commencer fin 1983 ou début 1984.

A NIORT, le Conservatoire fait partie d'un ensemble d'équipements en cours de réalisation sur l'aire de VOUILLE-AIFFRES, en bordure de l'autoroute A 10. Une première tranche de bâtiments sera prochainement terminée. Il est prévu d'y ouvrir une exposition au public dès l'été prochain (juillet-août).

Bien qu'il s'agisse d'un organisme à vocation nationale, le C.N.M.P.A. ne prétend ni centraliser, ni monopoliser les collectes et les recherches sur le matériel agricole ancien. Son but n'est pas de concurrencer les initiatives locales mais de les compléter et éventuellement de les aider dans la mesure où elles le souhaitent.

Le siège social du C.N.M.P.A est à la Maison des Sciences de l'Homme, 54, Bld Raspail 75270 PARIS CEDEX 06.

LE CONGRES DE L'A.F.M.A. : 15, 16, 17 SEPTEMBRE 1983 A NIORT

Le président Jean CUISENIER a suggéré aux membres du conseil d'administration que l'assemblée générale annuelle soit l'occasion d'un véritable congrès scientifique. M. André BOUTTEAUD, président de l'association "Les Ruralies", propose de le recevoir.

L'association "Les Ruralies" est chargée de faire connaître le patrimoine culturel régional par ses équipements à proximité de l'autoroute A 10, sur l'aire de VOUILLE-AIFFRES (centre d'accueil et d'information, conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles, médiathèque du Centre Régional d'Animation Rurale).

L'endroit est tout indiqué pour organiser ce premier congrès dont le programme sera réparti sur quatre demi-journées consacrées aux thèmes suivants :

-*La mécanisation en agriculture* : depuis quand, comment. Si l'outillage traditionnel est depuis longtemps conservé, les machines ne sont l'objet d'un intérêt comparable que depuis quelques années. Mais comment distingue-t-on les outils des machines ?

-*Les musées d'agriculture et la préservation des êtres vivants.*

-*Techniques et méthodes de conservation* ; les problèmes propres aux musées d'agriculture. Pour ce thème, il n'y aura pas de conférences afin que tout le monde puisse s'exprimer.

-*Questions relatives aux statuts, assemblée générale, etc.*

Le comité d'organisation du congrès est composé de MM. BOUTTEAUD, CHABERT, GENDRON, HAMEL, PACHER, SIGAUT.

INFORMATIONS DIVERSES, NOUVELLES BREVES

JOURNEES D'ETUDES, COLLOQUES

° La Société d'Ethnozootechnie (25, Bld Arago 75013 PARIS) a organisé une journée d'étude sur "Le cheval dans l'agriculture" le 21 avril 1982.

° L'Ecomusée du Beauvaisis (2, rue du Franc Marché 60000 BEAUVAIS) a organisé et accueilli les 6, 7, et 8 octobre 1982, le IVe colloque sur le patrimoine industriel ; une demi-journée a été consacrée au machinisme agricole ; c'est la première fois, en FRANCE, que ce sujet est abordé dans une réunion scientifique.

° Une table ronde sur DUHAMEL du MONCEAU a eu lieu à PITHIVIERS (45300) le 19 mars 1983, à l'initiative du Comité DUHAMEL DU MONCEAU.

° L'A.M.C.S.T.I. (Association des Musées, Centres de culture Scientifique, Technique et Industrielle) organise son assemblée générale et un colloque les 28 et 29 avril 1983 à AUXERRE (89), au Conservatoire de la Nature (Musée d'Histoire Naturelle de la ville d'AUXERRE, 5, Bld Vauban). Le secrétariat du congrès est à l'adresse du président de l'association : Centre d'Action Culturelle, 71201 LE CREUSOT.

° Le Comité National italien de l'I.C.O.M. organise un congrès sur le thème "Agriculture et sylviculture au musée". Ce congrès aura lieu à TRENTE du 20 au 22 mai 1983.

EXPOSITIONS

° Le musée archéologique de DIJON a présenté une exposition "Du grain à la farine" du 14 décembre 1982 au 31 janvier 1983.

° L'Association les Alpes de Lumière (rue Saunerie, 04870 ST-MICHEL-L'OBSERVATOIRE) prépare une exposition sur "le blé, moissons, foulaisons et battages en Haute-Provence".

° Le C.N.M.P.A., antenne de NIORT, prépare sa première exposition qui sera ouverte au public en juillet 1983.

° Le musée de Ste G^{ou}burge (61130 BELLEME) prépare une exposition sur le cheval percheron.

° L'exposition "L'abeille, l'homme, le miel et la cire", organisée par le Musée National des Arts et Traditions Populaires à PARIS, du 23 octobre 1981 au 19 avril 1982, a été présentée à l'ISLE D'ABEAU et à CHAMBERY. Une version simplifiée circule en FRANCE. Elle est à la disposition des organismes qui en feront la demande (6, route du Mahatma Gandhi 75116 PARIS).

MANIFESTATIONS AGRICOLES

° Le C.N.M.P.A. était présent au Salon de l'Agriculture 1983, du 6 au 13 mars, afin de rester en contact avec ses interlocuteurs. Il a présenté des modèles réduits de matériel agricole des collections du S.E.D.I.M.A., du Musée National des Techniques du C.N.A.M., de l'Institut National Agronomique ainsi que du matériel en vraie grandeur (deux tracteurs, une javaleuse, une trépineuse).

° Le Comice agricole de MIREBEAU-sur-BEZE (21310) projette d'exposer des machines anciennes pour fêter son centième anniversaire, le 24 avril 1983.

° La coopérative agricole "La Franciade", à BLOIS (41) fête aussi son centième anniversaire le 26 juin 1983.